

Ana Zekonja

za(GRAD)i s(V)e

BRUKLIN

Ključni pokret - je pokret glavom.

Čelo o čelo.

Acid atmosphere.

Fractal touch & Smile made of mystery movements

Thousands of phantasmagoric kisses flow

Purple platinum

Lakša od pepela

Lakša od

21grama

Vertikalna svetla su

oštrice satara.

Iz fabrike mesa dopire zvuk

maničnog betovena.

Guše gušenje.

Semplovano skvičanje.

To je četvrt duhova svinja

i godina svinje;

Pada krvava kiša

Iskosa.

PC

U Robotizovanoj privatizaciji

(ko smo mi?)

Usvojena deca radijacije

(sa njima ?)

Ušivena u metalna odela

(da li je on?)

I pakovanje mirkočipova

(zar one su ?)

Pet gigabajta slobode

(a ja?)

preuzak prostor

(ili ti?)

I san

(bez nje?)

o kolačima

(uz vas-uvek ?)

Bez aluminijuma.

(nekako možda svi)

PUPAK

*centralno se vrti licemerje

Sebične potrebe

Ispod maski od mekanih materijala

sa nežnim saosećajnim licima
izgovaraju se
opštim zadovoljstvima
za sve nas
koji se takodje
vrtimo više ili manje
ego-centralno.*

Zarobljena
De:koncetnrisana
Oko tudjih centara
Manipulisana
Marioneta
Ana-mari-o-neta-tata
Moj tata nije ni slutio

Da će moj centar
Ustupiti mesto
Jednoj novoj pojavi
Kao što je
Možda
Drugo stanje !?!!!!?????????!!?

Iz stomaka

Iz pupka

Iz plodova (strasti / gluposti / ljubavi / nepažnje
? !! !!)

Iz centra sveta

u vrtlog.

ZID I PUPA

~~Perverzno je u stopalima~~

~~U neočekivano intuitivnim formama~~

Beton kraj kocka mokro

Svetla svetle u ritmu

i konstruišu identitet

Okvira

Kašalj

Ima ritam

i ritmičko skakutavo umiranje u

Pandemonijumskom raspoloženju.

Sudaranje je disritmija

Sudaranje je stop *sa velikim nesuzdržanim S-T-O-P*

~~i nikako ne mogu da proturim ruku~~

Kroz tvoj stomak

Samo sumanuto suviše(po)smatram.

Stopala u stubovima
i armatura kroz vene.

automatik aritmija
Skok preskok poskok
i u šok skok.

Post past i pluskvamperfekat pluralno prolazi.

~~Ali : smem~~

~~Da iščupam arteriju i zamenim bateriju~~

Uključi isključi pozitiv negativ invert pro kontra
zauzet vrlo zauzet

Oduzet od sebe

Zaturen

Ipak izvan isturen.

BLIZNAKINJE

žena nosi crveni otvoreni kišobran.
 u susret ženama sa bordo zatvorenim kišobranima.
 nebo je otvoreno i oblo.

i sa druge strane ulice pada kiša.

atmosfera se prenosi sama od sebe.

O(p)staje.

jedino postoji//

//u krugu:

visoka očekivanja

daleka nadanja

duboki strahovi

(PREDIMENSIONISANO?!)

_van sistema_u nepoznato

(SA ILI BEZ ZNAKA : ?)

svaki dan

dok je belo

dok mrak ne obriše

žmurimo čisti

do sutra
prazni

A onda
O onda
E onda
I onda

na početku

saznamo na jutarnjim vestima da je
sadašnjost prošla
i opet smo

U onda.

ČEKANJE E-75

Plešu i ne osećaju kamen.
Rade za nekoga dok ja ne postojim.
van sebe
sam sama.
Gutanje . mrmljanje. Mučenje. Ne može. Ne sme.
Tišina uvek nepromenjena.

napušteni gradovi

nakrcani podrumi i raspali ormari :

sve škripi.

Nisi bitan

smeš da kažeš istinu i niko ti neće verovati.

Držač ravnoteze se klima.

-Znate ono, ludilo, veruj mi, vidi paralelno, zaboravimo, mrtav je

i nikada se neće vratiti.

-Kojim busom do kuće?

Moderne raskrsnice

a) nije to : *kojim putem da krenem*

b) nego : *kojim busom da se vratim*

c) a tek onda : uopšte gde?!

ČEKANJE 00:54

Oni su svoje ropstvo otplaćivali kreditnim karticama-

-plastični mir u regulacionim promenama.

Hoću napolje iz minimalističke kutije-ogoljena

suština iščezava

-teranje-u opsesivno-kompulsivno-traganje?

Narandžasti mesec

umesto

narandžastog sunca
Magla gasi trzaje
vertikalnih kretanja
Tuba, vagona, garaža

*gomilanje GOMILANJE gomilanje gustine
te reči vise zvuče-
nego sto znače_track no7 preskače :
(permanently repeat?!)
-to je njen (samo)dovoljni status :
permanently reagovanje
dajte joj makar hulahop-da pokrene rotaciju.
I utopli butine stegnute zbog treme.*

ČEKANJE 57km

konačno je otišla moja zamena
koja je umela samo
da se obuče
kao ja - Mada joj je i haljina visila
-pomalo.
Zastrašujuće je zvučalo
to smenjivanje folija - varijacije strahova
Mutiraju

U holograme.

Pricala sam o sebi - kao stara diva

završila je svoju obavezu

bez bezgračnicnog

poverenja

poklona

praštanja

PROSTOR SA PUNO PRAZNINE

/merljiva praznina nagriza

Zvuk :

Kombinacije zvuka

Uskladjivanja

dobro oblikovana

rasuta

Na par metara od površine

Zemlje

Vode

u vazduhu

van vazduha.

Prostor

koji nestaje

Vremenom koje nestaje.

O

ne vide (me) kada
zažmurim

mislim

da misliš
ako mislim
i ja.

.i ja

žena lopta

bez granica
oblo savijanje oko.

žena globus

sudaranja šestougaonika

prekinuto.

žena balon.

pod gasom
besnilo u tečnom agregatnom stanju.

žena ogledalo.

okviri od optužbi.
bezglasno.
žena mesec napušta scenu.

O:

Ana Zekonja je

Prijateljica

Animatorka

Arhitektica

Frizerka

Pesnikinja

Performerka

Na rekama

Mostovima

Industriji

Novom Sadu

Novom Beogradu

Zemunu

Vidikovcima

i granicama Beograda

Uz muziku
Beskrajna
Šetanja

